

Satutaiteilija Petronella Grahni

STOCKFORS 2026 RIPAUS TAIKAPÖLYÄ

Satutaiteeni on kasvanut kahden vuosikymmenen aikana pienistä vesiväriluonnoksista suuriin akryylikankaisiin, digitaalisiin teoksiin ja kerroksellisiin sekatekniikan maalauksiin. Jokainen teos on osa Pomenian visuaalista ja emotionaalista maailmaa — paikkaa, jossa väri on tunnetta, teos on tarina ja sattuman virhe on kauneutta.



JOHDANTO

Petronella Grahn (s. 1970, Helsinki) on suomalainen luova visionääri — satutaiteilija, kirjailija, kuvittaja, muotoilija ja kuuden lapsen äiti. Hänet tunnetaan parhaiten Pomenian, täysin kuvitteellisen satumaailman, luoja

Grahnin elämäntyö liikkuu vaivattomasti taiteen, kirjallisuuden, pedagogiikan ja tuotesuunnittelun välillä. Hänen luomuksensa — kirjoista ja seinämaalauksista kankaisiin, peleihin ja visuaaliseen tarinankerrontaan — muodostavat harvinaisen mielikuvituksen ja tunnesyvyyden synteesin. Hänen työnsä kutsuu niin lapset kuin aikuisetkin näkemään maailman uudelleen – satumaisin silmin.

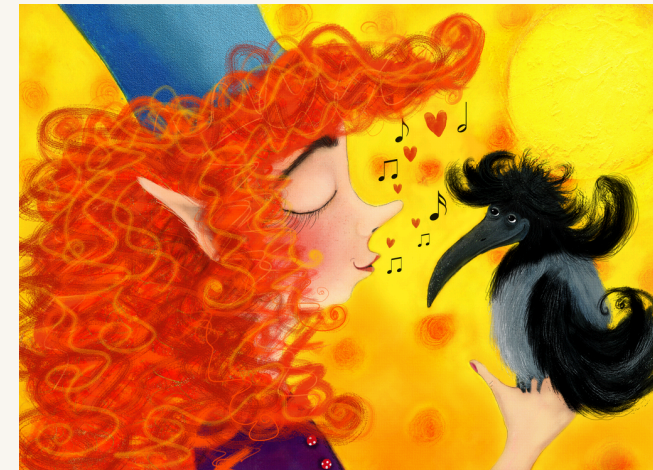
"Kun joku kysyy, miten luodaan maailma, jossa mielikuvitus, taide ja yrittäjäyys kohtaavat, vastaan: siinä on todellinen taika – rohkeus, sinnikkyys ja lahjakkuus yhdistettynä, sekä kyky nähdä mahdollisuuksia siellä, missä toiset näkevät esteitä." — Petronella Grah



Näyttelyn Teokset



1. *“Leppis Peppis danssaa”*,
canvas, akryyli-sekatekniikka, 39 × 48 cm, v.
2014



4. *“Osaan jutella lintujen kanssa ja
vihellellä”*,
paperi, vesiväri-akryyl-sekatekniikka, 53cm
x 65cm, v.2013, koristeellinen kullattu
kehys, lasi. (Satukirjasta *“Keijun Taikapöly ja
Taikapölyn Salaisuus”*)



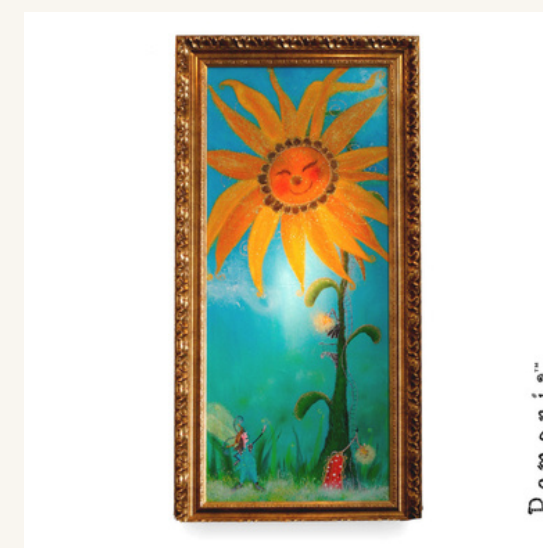
2. *“Elokuu”*,
paperi, vesiväri-akryyl-sekatekniikka, 53cm x
65cm v.2012, koristeellinen kullattu kehys,
lasi.



5. *“Keijun Kesäpäivä”*,
paperi, vesiväri-akryyl-sekatekniikka, 53cm x
65cm, v.2013, koristeellinen kehys, lasi.
(Satukirjasta *“Keijun Taikapöly ja Taikapölyn
Salaisuus”*)



3. *“Loikoillen”*,
paperi, vesiväri-akryyl-sekatekniikka,
53cm x 65cm, v.2012, koristeellinen
kullattu kehys, lasi.



6. *“Aurinkoiseni!”*,
30 × 40 cm, canvas, akryyli-
sekatekniikka, v. 2014



7. *"Kippis Elämälle!",*
canvas, akryyli-sekatekniikka,
81 × 80 cm, v. 2012



10. *"Mitähän Onnellista ja Mukavaa
sitten Tapahtui?",*
acryl-sekatekniikka, 80cm x 80cm, v.2025



8. *"Satulinna",*
paperi, vesiväri-akryyli-sekatekniikka,
61cm x 51cm, v.2013. koristeellinen
kullattu kehys, lasi.



11. *"Kuutamolla",*
70× 100 cm, canvas, akryyli-sekatekniikka,
v.2025



9. *"Salamanterin Salaisuus",*
paperi, vesiväri-akryyli-sekatekniikka,
69cm x 52cm, v.2011, koristeellinen
kullattu kehys, lasi.



12. *"Ripaus Taikapölyä",*
80cm x 80cm, canvas, akryyli-
sekatekniikka, v.2025



13. "Kotipesä",
canvas, akryyli-sekatekniikka, 91cm x 86cm, v. 2012

*"Minun maailmassani taide ei ole pelkästään visuaalinen kokemus, vaan matka,
jossa hupsuus ja ilo tanssivat käsi kädessä, ja missä lapsuuden aaltoilevat sadut ja salaiset sydämet pääsevät valloilleen."*

Ripaus Taikapölyä – Satutaiteen näyttely

Stockforsin vanhassa tehdasmiljöössä satutaide kohtaa teollisen historian.

Näyttelyssä on esillä valikoima Petronella Grahnin alkuperäisiä maalauksia, sekatekniikan teoksia sekä ensimmäinen kurkistus Pomenian maailmaan rakentuvaan näyttelykokonaisuuteen.

Mukana on myös **Taikapölyn Salaisuus – Satukaappi**, jossa on esillä samannimiseen kirjaan liittyviä keraamisia teoksia. Kaappi toimii kurkistuksena maailmaan, jossa tarinat eivät jää kirjojen sivuille vaan saavat uusia muotoja taiteen, esineiden ja mielikuvituksen voimin.

Tämä näyttely on osa vuosikymmenten aikana rakentunutta Pomenia-universumia.

Teoksia ei tarvitse selitellä eikä analysoida – ne antavat katsojan tuntea ja nähdä omalla tavallaan.

Sellaista satutaide on.

Nähtävillä ja hankittavissa:

- maalauksia
- sekatekniikan teoksia
- valikoituja Pomenia-klassikoita

Paikka ja aika:

Stockfors Art Festival 2026

Lisätiedot & teosluettelot:

petronella@pomenia.com



