

Petronella Grahn & Studio Liddell – Yhteistyö



Romenia®

A landmark partnership where Finnish storytelling meets BAFTA-level animation.

Ensimmäinen laatuaan oleva kansainvälinen kehityssopimus

Suomalainen satutaiteilija **Petronella Grah**n vie Pomenian ja Pikku Ketun maailman kansainväliseen animaatiokehitykseen – ensimmäinen laatuaan oleva sopimus, jossa suomalainen tekijä säilyttää luovan johtajuuden ja omistuksen.

Petronella Grah on suomalainen satutaiteilija, kirjailija ja kuvittaja, joka on luonut kokonaisen taikamaailman – Pomenian. Vuonna 2025 hän solmi yhteistyösopimuksen brittiläisen **Studio Liddellin (UK)** kanssa kehittääkseen Pomenian ja Pikku Ketun maailman kansainväliseksi animaatiisarjaksi ja monimuotoiseksi IP-kokonaisuudeksi.

Kyseessä on ensimmäinen laatuaan oleva kansainvälinen kehityssopimus, jossa suomalainen luova tekijä säilyttää enemmistöomistuksen, taiteellisen johtajuuden ja päätösvallan koko tuotannosta. Sopimus vahvistaa myös sen, että kaikki luovat ja kaupalliset oikeudet säilyvät Suomessa – ilman kustantamoa, agentuuria tai kansainvälistä lisenssitaloa.

Grahnin pitkäjänteinen työ – kirjat, pedagoginen materiaali, taide, lisenssituotteet ja design – on luonut todistetun sisällön (*proof of content*), jonka ympärille yhteistyö perustuu. Kyseessä on myös ensimmäinen laatuaan oleva sopimus yksittäiselle suomalaiselle taiteilijalle – ilman kustantamoa, agentuuria, kansainvälistä lisenssitaloa tai pääomasijoittajia.

Mitä sopimus mahdollistaa

Yhteistyö Studio Liddellin kanssa vie Pomenian maailman uudelle tasolle. Sopimus mahdollistaa Pomenian ja Pikku Ketun tarinoiden kehittämisen kansainväliseksi audiovisuaaliseksi kokonaisuudeksi – animaatiosarjaksi ja laajaksi IP-maailmaksi.

Tämä kokonaisuus yhdistää kirjallisuuden, taiteen ja visuaalisen tarinankerronnan.

Petronella Grahn toimii hankkeen taiteellisena johtajana (*Artistic Director*) ja vastaa koko sarjan visuaalisesta, tarinallisesta ja temaattisesta linjasta.

Sopimus varmistaa, että luova visio ja päätösvalta säilyvät suomalaisissa käsissä ja että Pomenian maailma kehittyi tekijän omista arvoista ja estetiikasta käsin.

Samalla sopimus avaa väylän laajemmalle sisällönkehitykselle, lisensoinnille ja Pomenian maailman esittelemiselle uusille yleisöille ympäri maailman.

Se vahvistaa Grahnin asemaa itsenäisenä luovan IP:n rakentajana ja suomalaisen tarinankerronnan vientitoimijana.



Taustatiedot ja näyttö

44K

Myytyä kirjaa ja tuotetta

2020–2025

32K

Kirjastolainaa

Vuonna 2024 ympäri Suomen

30+

Julkista taideteosta

Kirjastoissa, päiväkodeissa, sairaaloissa ja kouluissa

Pomenia-kirjoja ja pedagogisia tuotteita on myyty 2020–2025 yhteensä yli 44 000 kappaletta. Kirjastolainoja 2024: yli 32 000 lainausta ympäri Suomen. Pomenian maailmaan perustuvat oppimateriaalit ja pelit ovat käytössä varhaiskasvatuksessa ja kouluissa eri puolilla maata.

Pomenian maailma on laajentunut myös lisenssituotteisiin ja yhteistyömallistoihin, kuten **Ehta by Dream Circus (2024)**, jotka tuovat suomalaisen satutaiteen ja designin osaksi arjen käyttömuotia ja sisustusta. Näiden lisenssien kautta Pomenian visuaalinen maailma on laajentunut kirjoista ja taiteesta konkreettisiin tuotteisiin – kankaisiin, vaatteisiin ja sisustukseen.

Julkiset mural-aideteokset: Petronella Grahni on toteuttanut yli 30 taideteosta kirjastoihin, päiväkodeihin, sairaaloihin ja kouluihin.

Pomenia on suomalainen esimerkki siitä, miten pitkäjänteinen luova työ, visio ja sinnikkyys voivat rakentaa kansainvälisesti kiinnostavan IP:n ilman perinteisiä rakenteita.

Yhteistyö on tunnustus siitä, että sisältö ja laatu voittavat hierarkiat ja välittäjäportaot – ja että suomalainen mielikuvitus on kilpailukykyinen maailmanlaajuisesti.

Tämä yhteistyö nostaa myös suomalaisen tarinankerronnan, taiteen ja designin kansainväliselle kartalle uudella tavalla. Studio Liddellin BAFTA-tason tuotantokokemus yhdistettynä Petronella Grahnin omaleimaiseen visuaaliseen maailmaan ja tarinankerrontaan luo pohjan globaalille, suomalaisesta mielikuvituksesta kumpuavalle brändille.

Se on myös avaus suomalaisen luovan teollisuuden kansainvälistymiselle. Se osoittaa, että suomalainen sisältö, estetiikka ja tarinankerronta voivat olla vientikelpoisia ilman ulkoisia välittäjiä – sisältö, laatu ja pitkäjänteisyys ratkaisevat.



Studio Liddell – taustaa

Studio Liddell on perustettu Manchesterissa ja sitä johtavat Tracy Liddell, Ian Liddell ja Dave Mousley. Studio Liddell on BAFTA-palkittu ja BAFTA-ehdokas luova studio Manchesterista (UK), erikoisalanaan CGI-animaatio ja immersiiiviset kokemukset.

Tuotantoja:

- Cloudbabies
- Roary the Racing Car
- Fifi and the Flowertots
- Raa Raa the Noisy Lion
- Ranger Rob
- BooSnoo! (Sky Kids) – tuore kaksois-BAFTA-ehdokas

Petronella Grahn – lyhyesti

Petronella Grahn on suomalainen satutaiteilija, kirjailija, kuvittaja ja designer, joka on luonut Pomenian – kokonaisen taikamaailman, jossa taide, tarinankerronta, design ja pedagogiikka kietoutuvat yhteen.

Hänen elämänsä työ on esimerkki itsenäisestä luovan IP:n rakentamisesta ja rohkeudesta tehdä silloin, kun kukaan muu ei vielä nähnyt tekemisen merkitystä.

Grahnin työtä ja tarinaa on käsitelty useissa medioissa, kuten *Kolsterin* artikkelissa “Pomenian satumaailma sai kansainväliset siivet”, jossa kuvataan hänen urauurtavaa työtään suomalaisen luovan IP:n kehittäjänä ja kansainvälistäjänä.

 **44 000** myytyä kirjaa ja Pomenia-tuotetta (2020–2025)

 **32 000** kirjastolainaa (2024)

 **350 000** YouTube-katselua (ensimmäinen satukirja)

 **30 +** julkista taideteosta ympäri Suomen

Studio Liddell – sitaatit

Tracy Liddell

Joint Managing Director & Producer, Studio Liddell

"We're an award-winning and BAFTA-nominated creative studio, specialising in screen-based CGI animation. We're driven by our passion for great storytelling, and we are thrilled to be collaborating with Petronella to bring the enchanting character of Little Fox and the magical world of Pomenia to audiences worldwide."

Ian Liddell

Co-Founder & Creative Director, Studio Liddell

"In an uncertain and pressured world, we believe it is more important than ever to help children explore themes of adventure, imagination, creativity, happiness and positivity. Through Little Fox and his fairytale companions, we look forward to guiding young audiences on extraordinary journeys filled with wonder, discovery and joy."

Dave Mousley

Executive Producer, Studio Liddell

"Working in the world of animation and visual effects for over 35 years, with multiple BAFTA and Royal Television Society awards, you come across many remarkable stories. When I first met Petronella a decade ago, I was immediately struck by the unique and magical vision she conveys in her art and storytelling. Bringing Studio Liddell into this partnership was a natural step, and I have no doubt this collaboration will deliver something truly exceptional with global reach."

Petronella Grah

"Mielikuvitus, luovuus, leikki, tarinat ja taika muuttavat maailmaa – yksi tarina, yksi lapsi, yksi sykkivä sydän ja yksi hetki kerrallaan. Olen onnellinen ja kiitollinen siitä, että olen pystynyt tähän – kaikesta ja kaikista huolimatta – suomalaisena satutaiteilijana, naisena ja äitinä."

Linkit ja referenssit

Viralliset sivustot

 pomenia.com

 petronellagrahn.com

 studioliddell.com

Yhteystiedot

 info@pomenia.com

 petronellagrahn.com · pomenia.com

Studio Liddell (UK)

Tracy Liddell – Joint Managing Director & Producer

Ian Liddell – Co-Founder & Creative Director

Dave Mousley – Executive Producer

 contact@studioliddell.com

 studioliddell.com

Pomenia mediassa 2020–2025

- **Kolster** (4.3.2021 & 1/2023) – *The fairy dreamland of Pomenia gained international wings*
- **Yle** (30.8.2020) – *Äiti ujutti keksimiinsä iltasatuihin ovelia viestejä ja kasvatti niiden avulla kuusi lasta*
- **Ilta-lehti** (24.10.2020) – *Petronella Grahni kertoi lapsilleen opettavaisia satuja – nyt niistä on tulossa brändi, jota kehittää kansainvälinen huipputiimi*
- **Duunitori** (29.8.2020) – *Pomenia-satumaailma kasvaa kansainväliseksi animaatiisarjaksi*
- **Radio Suomi Kotka** (20.8.2020) – *Satutaiteilija Petronella Grahni jaksoi uskoa luomaansa Pomeniaan*
- **Kymen Sanomat** (10/2020 & 10/2022) – *Satuhahmot seikkailevat nyt pääkirjaston satuhuoneessa / Satutaiteilija lahjoittaa Pyhtään kaikille vastasyntyneille kettuhatut*
- **Kaleva** (4/2022) – *Pomenia satubaletti valloittaa*
- **Mun Oulu** (4/2022) – *Taiteilija loihti neuvolaan lumoavan satuseinän*
- **Rantapohja** (4/2022) – *Sadunmaailmasta oppia ja voimia arkeen*
- **PK Ankkuri** (9.12.2020 & 3/2023) – *Maailma tarvitsee aina satuja / Harrastukset muuttuivat työksi*

Lisäksi Pomenia on saanut näkyvyyttä useissa blogeissa ja lasten kasvatus- ja kulttuurijulkaisuissa (*Metsäemo, Tinna Henriikka, Hurlumhei, Kasvun taika* ym.).

Muraalit ja julkinen taide mediassa 2022–2025

Satutaiteilija Petronella Grahni on toteuttanut yli kolmekymmentä julkista mural-aideteosta ja tarinaseinää eri puolilla Suomea – kirjastoihin, päiväkoteihin, neuvoloihin, kouluhin ja kulttuuritiloihin.

Teokset ovat olleet laajasti esillä sekä valtakunnallisissa että paikallisissa medioissa – Ylellä, sanomalehdissä ja kaupunkien kulttuurisivuilla – ja ne muodostavat ainutlaatuisen taiteellisen kokonaisuuden, jossa tarina, tunne ja tila yhdistyvät. Alla on esimerkkejä vuosien 2022–2025 toteutuksista ja mediaviitteistä:



Rovaniemi (2025)

Korkalovaaran neuvola, kirjasto ja päiväkoti – yli 30 metrin mural-kokonaisuus (Yle Lappi, 2025)



Pyhtää (2025)

"Lapset pelkäsivät ja välttelivät sen läpi menemistä" – Taiteilija maalaa Pyhtään alikulkutunnelin seinään fantasiamaailman (Kymen Sanomat, 15.8.2025)



Rauma (2025)

Satuhuone "Satulinna", Rauman kaupunginkirjasto (blogi / [Rauma.fi](#))



Pori (2024)

Pihlavan kirjaston mural "Ja aina sattui ja tapahtui" ([Pori.fi](#) / Facebook / Yle Satakunta)



Kihniö (2024)

Yhtenäiskoulun tarinaseinä "Day Dreaming" (Kihniö kunnan sivut)



Hämeenlinna (2023)

Kaupunginkirjaston lastenosaston mural "Satua ja Seikkailua" (Hämeen Sanomat)



Sulkava (2023)

Sulkavan koulukeskuksen mural "Saimaan Saariston satumaiset lapset" (Sulkava lehti)